

أحمد حسن عبد الفضيل

تَجْرَحُنِي الشُّوْكَةُ يَا وَرْدُ  
ديوان شعر

إصدارات دائرة الثقافة - حكومة الشارقة 2026 م

## الفهرس

4	- إهداء
5	- الإنسانية
8	- في مديح الغراب
10	- قميص قديم
13	- أمير العراء
15	- غفوة
16	- الشعراء
18	- مرثية للربيع
22	- صحراء الوقت
25	- سُحيم
27	- سقوط
30	- قط وفأر
31	- سبابة التوحيد
33	- الشيخ محمد رفعت
34	- مريم
37	- تلاوة
38	- عناقيد
39	- شهادة
40	- خَشْيَة
41	- استجداء الخد الوردِي
46	- مخاض
47	- وطن النايات
50	- آية الحب
53	- محمد
57	- يقول لي الدرويش
58	- ياقوت العارف
60	- ورقة من دفتر الشُّبلي

إهداء

لأوّل

ورْدَةٍ

قَالَتْ:

عَبِيرًا

وَأَخِرِ

شَوْكَةَ

جَرَحَتْ

شَذَاهَا

# الإنسانية

ثنائية الذنب والغزاة

أَرَاهَا كَذُوبٌ وَالْمَجَاعَةُ تَضْرِبُ  
وَحِينًا أَرَاهَا كَالْغَزَالَةِ تَهْرُبُ  
عَلَى كَفِّهَا دَمُ الْخَطِيئَةِ صَارِحٌ  
وَفِي قَلْبِهَا نَبْضُ الْمَحَبَّةِ يَغْلِبُ  
وَتَجْعَلُ ذَا الْإِنْسَانَ فِي الْحَرْبِ قَاتِلًا  
وَفِي مَوْسِمِ الْقَتْلِ تَنُوحُ وَتَنْدُبُ  
أَتَصَدِّقُ إِذْ تَبْكِي حَنَانًا وَرَحْمَةً؟  
فَمَا بِالْهَذَا وَقْتُ الْجَرِيمَةِ تَكْذُوبُ؟!  
تَعَلَّمَتِ الْأَسْمَاءَ فِي الْبَدءِ مَنْطِقًا  
وَضَلَّتْ مَعَ الْمَعْنَى الَّذِي يَتَشَعَّبُ  
وَكَرَّرَتْ الْأَخْطَاءَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ  
تُحَاوِلُ فِيهَا، ثُمَّ قَالَتْ: أُجْرَبُ  
لِمَاذَا مِنَ الْعُصْفُورِ تَدْنُو سَعِيدَةً؟  
وَتَحْتَ غُرَابِ الْبَيْنِ إِنْ حَامَ تَغْضَبُ؟!  
أَمَا كَانَ يَوْمًا رَاشِدًا وَمُعَلِّمًا؟  
يُوَارِي خَطَايَاهَا وَقَابِلُ يَعْجَبُ  
لَقَدْ مَسَّ هَذَا النَّصُّ جُرْحَ فُؤَادِهَا  
وَأَرْهَقَهَا حَتَّى تَأْلَمَ مِنْكَبُ

فَهَلْ يَحْدِفُ "المُونْتِيرُ" بَعْضَ مَشَاهِدِ؟  
فَتَمَحُّوْ خَطَايَاهَا وَأُخْرَى تُرْتَبُ  
مَتَى يَرْجِعُ الْإِنْسَانُ طِفْلاً مُطَهَّراً  
نَقِيّاً بَرِيئاً لِلْفَضِيلَةِ يَطْلُبُ؟  
فَتَرْجِعُ إِنْسَانِيَّةُ الْأَرْضِ طِفْلاً  
بُدْمِيَّتِهَا بَيْنَ الْمَجَرَّاتِ تَلْعَبُ  
فَلَا قَهْوَةَ يَا حُزْنَ تَرْتَشِفُ الْأَسَى  
وَلَا مُقْلَةً مِنْ جَرَّةِ الدَّمْعِ تَشْرَبُ  
مَتَى يَغْبُرُ الْإِنْسَانُ نَهْرَ عَذَابِهِ  
وَمَجْدَافَهُ الْإِشْفَاقُ وَالْحُبُّ مَرْكَبُ؟  
وَيُصْغِي لِمَا قَالَ الْعَبِيرُ لِوَرْدَةٍ  
فَيَقْطِفُ عِطْرَ الْوَرْدِ لَا الْوَرْدَ يَسْلُبُ  
يُصَافِحُ جُرْحَ الشَّوْكِ غَيْرَ مُعَاتِبٍ  
لِأَنَّ جَمَالَ الْوَرْدِ لِلشَّوْكِ يَصْحَبُ  
وَلَا مِنَّةً لِلْوَرْدِ إِنْ قَالَ الشَّدَى  
وَلَا جَفْوَةً لِلشَّوْكِ إِذْ فِيهِ مَأْرَبُ  
مَتَى يَعْرِفُ الْإِنْسَانُ مَعْنَاهُ كَيْ يَرَى  
أَخَاهُ بَعَيْنِ الْحُبِّ فَالْبُغْضُ يَحْجُبُ  
وَيُطْعِمُ أَفْوَاهَ الْجِيَاعِ رَغِيْفُهُ  
لِيُضْحِكَ جَوْعَانٌ وَيَرْقُصَ كَوَكْبُ  
مَتَى يَأْدُعَاةَ الْحَرْبِ تَغْفُو رِصَاصَةً  
إِلَى عُصْنِ زَيْتُونٍ تَحْنُ وَتَرْغَبُ؟

أَتَطْرِبُكُمْ فِي الْحَرْبِ طَلْقَةً مِذْفَعٍ  
وَذَا صَوْتُ فَيْرُوزٍ أَحْنُ وَأَرْحَبُ؟  
سَأَكْتُبُ يَا لَيْلُ اتَّسِعْ لِيْغَانِنَا  
مَعَ الْقَمَرِ السَّهْرَانِ نَشْدُو وَنَطْرِبُ  
سَأَكْتُبُ يَا عَيْنَ الْمَوَاوِيلِ دَمْعَةً  
تَذُوبُ اشْتِيَاقًا بِالْحَيْنِ تَعْدَبُ  
سَأَكْتُبُ حَاءً ثُمَّ بَاءً وَأَكْتَفِي  
فَمَا دُونَ هَذَا هَامِشٌ لَيْسَ يُكْتَبُ  
لَقَدْ وُلِدَ الْحُبُّ الْقَدِيمُ وَلَمْ يَزَلْ  
لِحَوَاءٍ فِي قَلْبِ الْحِكَايَاتِ يُنْسَبُ  
هُوَ الْحُبُّ يَا إِنْسَانُ مِنْ صُلْبِ آدَمَ  
يُنَادِي عَلَى الْأَحْبَابِ: يَا أُمَّ، يَا أَبَ  
وَمَا يَجْمَعُ الْأَنْبَاءَ إِلَّا أُخُوَّةٌ  
وَإِنْ فَرَّقَ الْأَنْبَاءَ شَكْلٌ وَمَذْهَبُ  
فِيَا رَحْمَةَ الْإِنْسَانِ عُودِي حَبِيبَةً  
إِلَى قَلْبِنَا الْأَسْيَانِ فَالْهَجْرُ يَصْعَبُ  
سَنِمْنَا مِنَ الْهَجْرَانِ وَالْحَرْبِ وَالْأَسَى  
وَنَحْشَى ظِلَامَ الْقَلْبِ وَالْحُبُّ يَغْرُبُ  
هُوَ الْحُبُّ عَرْشُ الْأَرْضِ وَالْقَلْبُ مُلْكُهُ  
وَبِالْعَرْشِ يَا بَلْقِيسُ قَدْ سَارَ مَوْكِبُ

## في مَدِيحِ الْغُرَابِ

مُنْذُ تَهَادَى دَمٌ وَرَوَى مِدَادَهُ  
صَوْتُهُ الْعَذْبُ رَاحَ يَتْلُو حِدَادَهُ  
ثَوْبُهُ أَسْوَدٌ كَلِيلٍ وَقُورٍ  
عَنْ ضَجِيحِ النَّهَارِ يَحْمِلُ زَادَهُ  
مَرَّ مَا مَرَّ مِنْ زَمَانٍ بَعِيدٍ  
الْمَسَاءَاتُ مَا وَعَتْ أَمَادَهُ  
وَنَعِيقُ الْغُرَابِ فِي كُلِّ أَرْضٍ  
يَعْرِفُ الْحُزْنَ أَهْلَهُ وَبِلَادَهُ  
مَشْهُدُ الْقَتْلِ شَاخِصٌ يَتَرَاءَى  
بَيْنَ عَيْنَيْهِ كَيْفَ يَمْحُو سُهَادَهُ؟  
الْمَدَى كُلُّهُ فِرَاشُ دِمَائِهِ  
كُلُّ قَبْرِ عَلَيْهِ أَمْسَى وَسَادَهُ  
رُبَّمَا كَانَ فِي الْبَدَايَةِ أَبْهَى  
أَبْيَضَ اللَّوْنِ إِذْ عَهَدْنَا فُؤَادَهُ  
ثُمَّ أَجَلَى نَعِيقَهُ الْعَذْبُ حُزْنٌ  
يَوْمَ أَرْخَى عَلَى الثِّيَابِ سَوَادَهُ  
رُبَّمَا كَانَ مُمَعْنًا فِي غِنَاءٍ  
فِي حُقُولِ الْهَدِيلِ يَسْقِي وَدَادَهُ  
رُبَّمَا كَانَ قَبْلَ دَفْنٍ مَقِيَّتٍ  
لَا يُدَارَى كَثَاكِلِ إِنْشَادِهِ  
رُبَّمَا كَانَ عَاشِقًا يَتَغَنَّى  
مَلَّ " لَيْلَاهُ " أَوْ أَبَانَ " سَعَادَهُ "

إِنَّهُ الْفَذُّ لَا يَزَالُ جَمِيلًا  
وَحَكِيمًا يَبُثُّ فِيْنَا رَشَادَهُ  
الْغُرَابُ.. الْغُرَابُ صَوْتُ ضَمِيرٍ  
قَبْلَ أَنْ يُطْلِقَ الْخَرَابُ جَرَادَهُ  
قَبْلَ أَنْ تَفْقِدَ الْحُرُوبُ نَبِيلًا  
فَارِسَ الْأَمْسِ إِذْ يُنَاجِي جَوَادَهُ  
: شَرَفَ السَّيْفِ أَنْ يَكُونَ شَجَاعًا  
يَطْعَنُ الصَّدْرَ صَارِحًا: لَا هَوَادَةَ  
لَا خَوْوْنَا كَطَعْنَةٍ مِنْ جَبَانٍ  
طَعْنَةُ الظَّهْرِ خِسَّةٌ وَبِلَادَةٌ  
الْغُرَابُ.. الْغُرَابُ حُزْنُ نَبِيٍّ  
قَبْلَ أَنْ يَعْرِفَ السَّلَاحُ زِنَادَهُ  
قَبْلَ أَنْ يَمْشِيَ الرَّصَاصُ حَزِينًا  
فِي الْجَنَازَاتِ حِينَ يُنْهَى مُرَادَهُ  
كُلُّ جُرْحٍ يَسِيلُ مِنَّا قَدِيمٍ  
الْغُرَابُ.. الْغُرَابُ يَدْرِي ضِمَادَهُ  
أَيُّ ذَنْبٍ جَنَاهُ حَتَّى يُسَمَّى  
طَائِرَ الشُّومِ كَيْفَ نَهْوَى بَعَادَهُ؟  
كُلُّ جَدٍّ لَنَا عَلَى الْقَتْلِ وَلَيَّ  
لَا يُضَاهِي عَلَى النَّدَى أَجْدَادَهُ  
دَيْنُهُ الصَّعْبُ فِي دِمَانَا قَدِيمٍ  
دَمْعُ "قَابِيلٍ" لَا يُوفِّي سَدَادَهُ!

## قَمِيصٌ قَدِيمٌ

قَمِيصٌ قَدِيمٌ.. قَدِيمٌ أَثَارًا  
حَنِينًا بَعِيدًا.. بَعِيدًا تَوَارَى  
بَدَا فَجْأَةً مِنْ زَمَانٍ قَدِيمٍ  
فَحَلَّقَ فِي الْقَلْبِ شَوْقٌ وَطَارَا  
قَمِيصِي الَّذِي كَانَ لِي صَاحِبٌ  
وَأَبْلَيْتُ فِيهِ الْمَسَا وَالنَّهَارَا  
أَحَبَّ فَتَاتِي وَكَانَ جَدِيرًا  
عَلَى طَرْفِ فُسْتَانِهَا أَنْ يَغَارَا  
أَقْلُبُهُ الْآنَ فِي رَاحَتِي  
إِذِ الذُّكْرِيَّاتُ تَعُودُ احْتِضَارَا  
قَمِيصِي: أَجِبْنِي تَرَى مَنْ أَنَا؟  
أَتَذَكُرُ وَجْهًا غَدَا مُسْتَعَارَا  
أَتَذَكُرُ "سَلْمَى" وَنَحْنُ جُلُوسٌ  
عَلَى النَّيْلِ نَهْفُو إِلَيْهَا انْتِظَارَا  
وَيَرْقُصُ مَوْجٌ عَلَى هَمْسِهَا  
فَتَعَصِرُ كَأْسَ الْعَصِيرِ اعْتِضَارَا  
وَقَوْلِي: أُحِبُّكَ فِي رِقَّةٍ  
فَيَحْمَرُّ وَجْهَ الْحَيَاءِ احْمِرَارَا  
تَرَى مَا الْحَيَاةُ؟ وَمَا حُسْنُهَا؟  
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي هَوَاهَا الْعَذَارَى!

قَمِيصِي الْمُعَلَّقُ فِي ذِكْرِيَاتِي  
تَمَزَّقَ وَالْقَلْبُ ذَابَ أَنْكِسَارًا  
يَبِيْتُ عَلَى جَمْرٍ أَشْوَاقِهِ  
يَقْصُ حَدِيثَ الْهَوَى الْمُسْتَثَارَا  
وَفِي الْقَلْبِ مِنْ خَطَرَاتِي حَنِينٌ  
عُجَابٌ يُعَذِّبُ دَوْمًا مَحَارَا  
لَقَدْ هَلَكْتُ كُلُّ عُرْوَاتِهِ  
وَشَابَتْ خُيُوطُ السِّنِّينِ الْحِيَارَى  
وَيَاقَتُهُ قَدْ طَوَّأَهَا الْأَسَى  
وَجَنِبُ الْقَمِيصِ بَكَى وَاسْتَدَارَا  
وَمَا عَادَ فِي الْقَلْبِ مَا يُشْتَهَى  
هُوَ الْعُمُرُ دَرَبٌ وَنَحْنُ الْأَسَارَى

\*\*\*

تَقُولُ الَّتِي تَغْزِلُ الْقُبَعَاتِ:  
إِذَا أَرَعَدْتُ لَا تَغَارُ اسْتِتَارَا  
أَرَاكَ تَفْضُلُ هَذَا الْقَمِيصِ  
فَادْنُو إِلَيْهَا وَأَهْدِي اعْتِدَارَا  
أَقُولُ لَهَا: ذَا قَمِيصٌ قَدِيمٌ  
تَخَيَّرْتُهُ مِنْ ثِيَابِي اخْتِيَارَا  
لِكِي مَا أُلْمَعُ وَجْهَ الْمَرَايَا  
وَأَمْسَحَ عَنْهَا وَعَنِّي الْغُبَارَا

فَتَوْمِي وَالشَّكُّ فِي عَيْنِهَا  
يَكَادُ مِنَ الْغَيْظِ يَغْدُو شَرَارًا  
وَيَضْحَكُ فِي الْكَفِّ مَنِّي قَمِيصِي  
يَقُولُ: صَدِيقِي تَجِيدُ الْفِرَارَا  
فَأَضْحَكَ.. أَضْحَكَ لَا يَا صَدِيقِي  
شُرُوحُ الْحَنِينِ تَكُونُ اخْتِصَارَا  
إِذَا الْعُمْرُ عَادَ نَعُودُلِ "سَلَمَى"  
وَلَكِنَّ مَاضِي الْهَوَى قَدْ تَوَارَى!

## أَمِيرُ الْعَرَاءِ

تَجَاوَزَ حُزْنِي حُدُودَ الْبُكَاءِ  
فَلَا تَسْأَلُونِي اصْطِنَاعَ الْغِنَاءِ  
أَخَافُ عَلَيْكُمْ شَرَابَ الْمَاسِي  
وَدَاءَ الْكَآبَةِ يَا أَصْدِقَاءِ  
خُذُوا عِطْرَ "الْيَلِي" وَخَمْرَ "النَّوَاسِي"  
فَقَطُّ أَحْضِرُوا لِي خُبْزَ الْعِشَاءِ  
أَتَبْنِي قُصُورَ الْمَعَانِي حُرُوفِي  
وَلَا أُسْتَطِيعُ اشْتِرَاءَ الدَّوَاءِ!!  
تَقُولُونَ عَنِّي: أَمِيرَ الْقَوَافِي!  
وَلَسْتُ أَمِيرًا سِوَى لِلْعَرَاءِ!!  
لَعِينِي السَّمَاءُ وَلَيْسَ لِقَلْبِي  
سِوَى شُرْفَةٍ فِي جِدَارِ الْمَسَاءِ!  
أُمَارِسُ فِي الْيَأْسِ حُزْنَاً رَقِيقاً  
وَأُخَجَلُ أَنْ أُسْتَمِيلَ الرَّجَاءِ  
إِذَا ضَاقَ صَدْرِي أُمَارِي شَهِيْقِي  
لِكِي مَا يَمُرُّ لَصَدْرِي الْهَوَاءِ  
لِحُزْنِي صَفَاءً وَكَانَ اخْتِيَارِي  
أَنْ لَا أُعْكَرَ هَذَا الصَّفَاءِ  
أَنَا أَصْدِقَائِي أُرِوِّضُ شِعْرِي  
فَبَعْضُ الْحُرُوفِ تُرِيقُ الدَّمَاءِ!

بِصَبْرٍ جَمِيلٍ أُمَارِي زَمَانِي  
وَإِنْ كَانَ عُدْرًا \_ بِلَا أَنْبِيَاءِ!  
تَقَوَّسَ ظَهْرِي يَا أَصْدِقَائِي  
فَكَيْفَ أَسِيرُ بغيرِ انْحِنَاءِ؟

## غَفْوَةٌ

غَفَوْتُ عَلَى جَمْرَةٍ مِنْ سُهَادٍ  
صَحَوْتُ عَلَى وَرْدَةٍ مِنْ رَمَادٍ  
يَبِينُ عَنِ الْقَلْبِ نَبْضٌ قَدِيمٌ  
كَمَا فِي الْقَصِيدَةِ "بَانَتْ سُعَادُ"  
هُنَا سَوْفَ أَرْسُمُ ظِلِّي لَعَلِّي  
أَعُودُ إِلَيَّ إِذَا الشَّوْقُ عَادُ

## الشُّعْرَاءُ

مَا أَفْسَدَ هَذَا الْعَالَمَ إِلَّا الشُّعْرَاءُ  
فَالشَّاعِرُ كَذَّابٌ بِطَبِيعَتِهِ  
وَالشَّاعِرُ أَيْضًا مُخْتَرِفٌ فِي فَنِّ الْقَتْلِ  
يَخْتَارُ ضَحِيَّتَهُ  
يَرْمِي شَرَكَ الْكَلِمَاتِ الْمَسْحُورَةِ  
حَتَّى يَصْطَادَ غَزَالَتَهُ  
فَإِذَا سَقَطَتْ فِي شَرَكِ مَحَبَّتِهِ  
سَاوَمَهَا فِي مَتْنِ النَّصِّ وَقَالَ: أَحْبَبْتُ  
طَمَعًا فِي تَصْفِيقِ أَعْمَى مِنْ جُمْهُورِ  
أَوْ إِشْبَاعًا لِعَرِيزَةِ قَتْلِ كَامِنَةٍ  
مَنْذُ الْجَدِّ الْأَوَّلِ فِي الْجِينَاتِ  
فَإِذَا خَرَجَ الشَّاعِرُ لِلْهَامِشِ قَالَ:  
عَذْرًا سِيدَتِي  
الْحُبُّ الْكَامِنُ فِي النَّصِّ مَجَازٌ  
لَا أَكْثَرَ  
وَضِعَ لِأَعْرَاضِ فَنِيَّةِ  
الشَّاعِرِ كَذَّابٍ يَا عَطَرَ الْوَرْدَةِ  
فَالْوَرْدَةُ تَذْبُلُ  
وَالشَّاعِرُ لَا يَعْنِيهِ  
سِوَى أَنْ يَكْمَنَ مِنْتَظَرًا

كي يرثيها بالكلمات  
فإذا خرج إلى الهامش.. مات  
والشاعر لا يمسح دمع الورد  
إن سأل على خديها  
إلا في متن النص الشعري  
لكن الهامش مزدحم بالورد المذبوح

## مرثية للربيع

عَادَ الرَّبِيعُ حَبِيبَتِي  
لَكِنَّ شَيْئًا فِيهِ مَاتَ  
لَا تَسْأَلِينِي ...  
كَيْفَ مَاتَ؟  
لِلْقَلْبِ فَاتِحَةَ الْبُكَاءِ  
لِلشَّوْقِ خَاتِمَةَ انْفِلاتِ  
وَأَنَا الْمَسَافِرُ  
فِي شِتَائِي  
غَيْمَتِي.. دَمْعَاتِ  
هَلْ تُدْرِكِينَ  
مَلالَةَ الشَّعْرِ الْمُرَابِضِ  
فِي سِلَالِ الْمُهْمَلَاتِ؟  
وَتَسْؤُلِي سَكْبَ الْقَصِيدَةِ  
فِي دِلَاءِ الْأُمْسِيَّاتِ!  
وَمَرَارَتِي  
وَأَنَا أَهْشَمُ رَأْسَ قَافِيَتِي  
بِصَخْرِ الْمُفْرَدَاتِ  
عَادَ الرَّبِيعُ حَبِيبَتِي  
لَكِنَّ شَيْئًا فِيهِ مَاتَ  
هَلْ تُدْرِكِينَ

كَابَةَ الْغُصْنِ الْمُهْتَمِّ  
تَحْتَ أَقْدَامِ الرِّيحِ  
وَفَوْقَ أَعْشَابِ الرُّفَاتِ؟  
هَلْ تَسْمَعِينَ تَأْوَهُ النَّيَاتِ

فِي وَجَعِي؟

وَنُوحِ الْقُبَرَاتِ؟

أَنَا مِنْ عَذَابِ الْبَرْقِ

أُغْنِيَتِي

وَرَعْدِ الذُّكْرِيَاتِ

لَا تَسْمَعِي لِنُبُوءَتِي

فِي الْوَشُوشَاتِ

وَالْفَجْرِ أَحْلَى

حِينَ يَهْجُرُنَا السُّبَاتِ

لَا تَسْمَعِي لِنُبُوءَتِي

فَالْمَوْتُ آتٍ!

وَالْحُزْنَ أَكْبَرَ مِنْ غِنَائِي

لِلْعُيُونِ النَّاعِسَاتِ

الْحُزْنَ أَكْبَرَ مِنْ

مُغَازَلَةِ الْبَنَاتِ!

أَتُصَدِّقِينَ حَبِيبَتِي

أَنَّ الْفَرَاشَةَ قَرَّرَتْ

فُضْلَ الرَّحِيقِ

عن الورودِ  
وأبحرتُ  
نحو الشَّاتاتِ!  
أَنَّ الغُصُونِ جميعَها  
قد أعلنتُ عِصيانَها للجِذْرِ..  
فانشقَّ النَّباتُ...!  
لا تسأليني  
عن طُفوسِ الحُبِّ  
سيدتي  
وشهدِ الأغنياتُ  
فالرَّوضُ  
والألحانُ  
والأنداءُ  
والأطيارُ  
يسكنُها المَوَاتُ  
والشَّدوُ  
والأسحارُ  
والأزهارُ  
كانتُ أُمْنِياتُ!  
هذا ربيعي فأنظري  
وتلفتي  
إن كان يُغريكِ التِّفَاتُ

ولتَنْظُرِي  
نُوحَ الطُّيُورِ الحَائِرَاتِ  
ومَدَامَعِي  
فوقَ الزُّهُورِ  
الدَّابَّاتِ  
ماتَ الرَّبِيعُ حَبِيبِي  
إذْ أَنْ شِينَا  
فِيكَ.. ماتُ  
لا تسأليني  
كيفَ ماتُ...؟

## صَحْرَاءُ الْوَقْتِ

لَا مَرَأَةَ ...

عَشِقْتُ كُلَّ حُرُوفِكَ

حَرْفًا حَرْفًا

مِنْ أَوَّلِ بَوْحٍ

حَتَّى آخِرِ نَجْوَى

تَخْرُجُ

مِثْلَ الْحُزْنِ عَلَيْكَ

مِنْ الْقَلْبِ

وَتُطَلُّ كَأَفْعَى

تَعْبَثُ بِجِرَاحِكَ

فِي أَرْوِقَةِ الذِّكْرِى ...

هَلْ تَبْكِي...؟

لَا تَبْكِي..

يَا هَذَا الطَّالِعِ

مِنْ رَحِمِ الْمَوْتَى

تَدْخُلُ

فِي قَلْبِ الْمَأْسَاةِ

وَتَرْقُصُ مِثْلَ الصَّرْحَةِ

فَوْقَ شِفَاهِ الشَّكْوَى

هِيَ أَشْيَاءُ

لا تَقْدِرُ أَنْ تُهْمِلَهَا ..  
ثَمَّةَ فَاصِلَةٌ صُغْرَى ..

لا تُتَكْرَهَا

بَيْنَ الْجُرْحِ الْأَوَّلِ  
وَالغَرْقِ الثَّانِي  
فِي بَحْرِ التَّجْرِبَةِ الحَمَقَى ..

(1) امْرَأَةٌ كَانَتْ

(2) وَاِمْرَأَةٌ أُخْرَى

كَالْوَرْدَةِ

تَطْلُعُ

ذَابِلَةً

فِي صَحْرَاءِ الْوَقْتِ

: هَلْ تُعَشِّقُهَا ...؟

: أَعْشِقُهَا

: تُكْذِبُ ..

: أَكْذِبُ ..

وَالْقَلْبَ أَخَادِعُهُ

إِذْ يَسْأَلُنِي

عَنْ إِحْسَاسِ الْوَلِيهِ الْأَوَّلِ ..

أَوْ

عَنْ شَفَةِ

فِي غَيْمَةٍ مَلْحٍ شَارِدَةٍ

تَسْتَمْطِرُ  
أَنْدَاءَ الْحَلْوَى ..  
عَنْ طَمِي  
لَا يَتَشَكَّلُ بَيْنَ يَدَيَّ  
وَعَنْ تَلْكَ النَّشْوَى  
فِي قَاعَةِ دَرَسِ  
الْحُبِّ الْكُبْرَى  
قَلْبِي عَلَّمَنِي  
دَرْسًا أَقْسَى  
الْوَرْدُ كَثِيرٌ .. لَكِنْ  
لَا وَرْدَةٌ تُشْبِهُ أُخْرَى  
شَرِبْتُ وَاحِدَةً  
كُلَّ دِمَائِكَ  
مَعْذَرَةً لِلْسَاكِنَةِ الْآنَ  
بِعَقْلِكَ  
لَوْ مَاتَتْ  
ظَمَأَى

---

(1) : امرأة كانت : القصيدة العمودية.

(2) : امرأة أخرى : قصيدة النثر.

## سَحِيم

فِي أَوَّلِ هَذَا اللَّيْلِ الْمَظْلَمِ  
تَصَدَّمَنِي السَّيَّارَةُ  
وَيَفِرُّ السَّائِقُ  
وَعَلَى جَسَدِي الْمُلْقَى فَوْقَ الْإِسْفَلْتِ الْأَحْمَرِ  
تَرَدَّحُمُ الْأَشْيَاءُ  
هَذَا جَسَدِي مَا زَالَ قَرِيبًا جَدًّا يَا سَمْرَاءُ  
أَمَّا رُوحِي فَالآنَ أَرَاهَا أَكْثَرَ حَظًّا مِنْ جَسَدِي  
تُوشِكُ أَنْ تُفْلِتَ مِنْ عَارِ جَرِيمَتِهِمْ  
وَأَنَا مُنْطَرِحٌ فَوْقَ الْإِسْفَلْتِ الْأَحْمَرِ  
وَالْجُرْحُ الْكَامِنُ فِي قَلْبِي يَسْبَحُ فِي نَهْرِ دِمَاءٍ  
لَا يُؤْلِمُنِي الْجُرْحُ الْمُتَخَنُّ  
لَكِنْ مَا يُؤْلِمُنِي أَنْتُمْ  
بِالْأَفْوَاهِ الْبَكْمَاءِ  
بِعُيُونِكُمُ الصَّيْفِيَّةِ  
تُمْطِرُ صَحْوًا مُرًّا  
وَبَرِيقًا جُلْمُودِيًّا فَوْقَ الْقَلْبِ اللَّالِئِ  
وَيَيْنُ الْقَلْبُ يَيْنُ  
لَمْ يَكْسِرْ أَحَدٌ مِنْكُمْ  
قُضْبَانَ الصَّمْتِ الصَّمَاءِ  
لَا بِأَسْ

سَأْغَمِضُ عَيْنَيَّ الْحَيْرَى  
سَأْتَانِمُ  
وَأَغُضُّ الطَّرْفَ عَنِ الضَّيْمِ  
مَا دَامَ هُنَالِكَ  
فَوْقَ هِضَابِ الْحَرِيَّةِ  
وَالْبُوحِ الطَّيِّبِ  
يَبْتَسِمُ " سُحَيْمُ "

## سُقُوطٌ

عن مقتلِ عصفورٍ في العاشرةِ صباحًا برصاصِ القنَّاصةِ سوفَ أُحدِّثُكم  
لكن حينَ أُحدِّثُكم من يهْتَمُّ؟

كوميديا هذا العرضِ الدمويِّ بهذا العالمِ بطلاها

أعمى وأصمَّ

والدم يسيل وراء الدم

العالم مزدحمٌ بالدم

والأرض تخلَّتْ عنا

لفظت كل خطايانا

الأرض التكلَّى

ما عادت أمًّا أو كالأم

فأمُدُّ حَبْلًا سُرِّيًّا يتدلَّى

كي نتخلَّى

أو نتحلَّى

أو نتجلَّى

فالعالمُ يسقطُ يا الله

# قِطٌّ وَفَارٌ

إلى محمد الدرة

فِي الْقُدْسِ

مَرَّتْ غَمَامَةٌ

تَبْكِي

شَهِيدَ الْكِرَامَةِ

وَتَحْتَهَا

فَوْقَ غُصْنٍ

تَحْكِي بِحُزْنٍ

حَمَامَةٌ

الْقِطُّ

كَانَ شَرِيدًا

جَوْعَانَ

يَرْجُو طَعَامَهُ

بِالْغَيْظِ

يَتَّبِعُ فَارًا

يَجْرِي

يُرِيدُ التَّهَامَةَ

لَكِنَّ صَوْتَ رِصَاصِ

وَرَاءَهُ

وَأَمَامَهُ

أَخَافَ قِطًّا

فَوَلَّى

ثُمَّ اخْتَفَى

فِي الْقِمَامَةِ

الْقِطُّ نَادَى:

جَوَارِي

يَا فَاؤُ

تَلَقَى السَّلَامَةَ

فَأَقْبَلَ الْفَاؤُ لَمَّا

أَحَسَّ صِدْقًا كَلَامَهُ

وَفَجَاءَ صَاحَ أَبِّ

فِي مَشْهَدٍ

كَالْقِيَامَةِ

إِذْ صَدْرُهُ

كَانَ يَحْمِي

طِفْلًا

شَدِيدَ الْوَسَامَةِ

: لَا تُطْلِقُوا النَّارَ..

لَكِنْ

أَنْهَى الرَّصَاصُ

اِنْتِقَامَهُ

لَمْ يَقْتُلِ الْآبَّ

لَكِنْ  
أَصَابَ عَمْدًا  
غُلَامَهُ  
هَذَا الشَّهِيدُ  
المُفَدَّى  
لِكُلِّ طِفْلِ  
عَلَامَةٍ  
يَا قَاتِلًا  
رُوحَ طِفْلِ  
بِاللَّهِ أَيْنَ الشَّهَامَةُ؟!  
يُصَالِحُ القِطُّ قَارًا  
وَالجُوعُ  
يَكْوِي عِظَامَهُ  
وَأَنْتَ تَقْتُلُ طِفْلًا  
وَتَكْتَفِي  
بِابْتِسَامَةٍ!

## سَبَابَةُ التَّوْحِيدِ

كَسَبَابَةِ التَّوْحِيدِ عُودُكَ فِي الْأَرْضِ  
يُصَلِّي إِمَامَ الْوَقْتِ بِالنَّفْلِ وَالْفَرْضِ  
وَيُرْخِي مِنَ الْأَعْدَاقِ سُبْحَةَ تَمْرِهِ  
يَوَاقِيتَ تَسْبِيحِ عَلَى شَفَةِ الرَّوْضِ  
إِذَا قَالَ: سُبْحَانَ الْعَظِيمِ بِحَمْدِهِ  
تَنَاسَلْ نَخْلُ الْخُلْدِ مِنْ جِذْرِهِ الْغَضِّ  
فَسُبْحَانَ مَنْ بِالْحَمْدِ بَارَكَ نَخْلَةً  
إِذَا مَا قَضَى أَمْرًا يَكُونُ كَمَا يَقْضِي  
أُسْمِيكَ يَا أُمَّ الْبَسَاتِينَ مَرِيَمًا  
بِتَوْلَا تَهْزُ الْجِدْعُ فِي ضَعْفِهَا الْمَخْضِ  
وَمِنْ نَسْلِ هَذَا الْجِدْعِ جَاءَ حَفِيدُهُ  
يُسَبِّحُ بِاسْمِ اللَّهِ قَابًا بِلا نَبْضِ  
أَلَمْ يَبِكْ يَوْمًا بَعْدَمَا كَانَ مِنْبَرًا؟  
فِرَاقَ رَسُولِ اللَّهِ فَالِدَمْعِ مِنْ فَيْضِ  
أُسْمِيكَ لَيْلَى فِي الْقَصِيدَةِ شَعْرَهَا  
جَرِيدٌ وَقَيْسٌ بِالنَّسِيمِ لَهَا يُفْضِي  
أُسْمِيكَ أَمَا طِفْلُهَا فِي مَنْزِهَا  
مُهْدِيَةٌ إِيَّاهُ فِي لَحْظَةِ الْغَمْضِ  
أُسْمِيكَ فِي لَيْلِ الصَّبَابَاتِ نَجْمَةً  
تُودِي زَكَاةَ النُّورِ وَمُضًا عَلَى وَمُضِ

فَتَصْنَعُ سَرُّودًا لَدَى بَيْتِ حَاتِمٍ  
لِيُطْعِمَ كُلَّ النَّاسِ حُبًّا بِلا بُغْضٍ  
أُسْمِيكَ ظَهْرًا لا يُنْوَى بِحَمَلِهِ  
يَمُدُّ عَرِيشًا يَحْفَظُ الدَّارَ مِنْ نَقْضٍ  
وَيَجْلِسُ فَوْقَ الْقَبْرِ ظِلًّا لِأَهْلِهِ  
أَنْبِيَسًا لَهُمْ يَبْقَى إِلَى سَاعَةِ الْعَرْضِ  
أُسْمِيكَ يَا سَيْفَ الْعُرُوبَةِ طَغَنَةً  
تُطَاعِنُ صَدْرَ الرِّيحِ إِنْ هَمَّ بِالرَّكْضِ  
تَمُوتِينَ لا عُوْدَ الْكِرَامَةِ يَنْحَنِي  
وَلا رَأْسُكَ الْمَرْفُوعُ يُوصَمُ بِالْخَفْضِ

## الشيخ محمد رفعت

مَلَلْتُ مِنَ الدُّنْيَا الَّتِي تُشْبِهُ الخَمْرَا  
وَإِنِّي لَفِي شَوْقٍ إِلَى جَنَّةٍ أُخْرَى  
فَزِدْنِي مِنَ الْقُرْآنِ عَذْبًا مُقَطَّرًا  
لَعَلِّي لَا أَظْمَأُ هُنَاكَ وَلَا أُعْرَى  
إِذَا مَا تَلَوْتُ اللَّيْلَ صَاحَتْ مَوَاجِدِي  
أَيَا شَيْخَنَا الْبَكَاءَ رَتَّلْنَا الْفَجْرَا  
كَأَنَّكَ خَضِرٌ تَقْرَأُ السَّرَّ خَاشِعًا  
وَنَحْنُ كَمُوسَى لَمْ يُطِقْ سَمْعُنَا صَبْرًا  
وَكُلُّ عَسِيرٍ إِنْ تَلَوْتَ كَأَنَّهُ  
هُوَ الشَّرْحُ فِي الْقُرْآنِ يُدْنِي لَنَا يُسْرَا  
إِذَا لَمْ تُؤَدِّنْ بِالضَّرَاعَةِ مَغْرِبًا  
فَلَنْ يَبْلُغَ الْإِفْطَارُ يَا سَيِّدِي مِصْرَا

## مَرِيَمُ

إلى ابنتي مريم في عيد ميلادها

عَلَى وَجَنَّتَيْكَ النَّدى يَبْسُمُ  
وَفِي رَاحَتَيْكَ الشَّدَى بَلَسَمُ  
أَسْمِيكَ فِي القَلْبِ مَا يَشْتَهِي  
أَسْمِيكَ فِي الرُّوحِ مَا يُلْهِمُ  
وَأَنْتِ احْتِوَاءٌ لِمَا لَا يُرَى  
وَمَا فِي عُرُوقِي حَوَاهُ الدَّمُ  
وَمَا لَا يُفَسِّرُ فِي مَنْطِقِي  
فَمَعْنَاكَ لَا يَحْتَوِيهِ الفَمُ  
إِذَا كَانَ فَنَجَانُ عُمْرِي أَسَى  
وَقَهْوَتُهُ.. مُرَّةً.. عَلَقَمُ  
فَأَنْتِ الأَصَابِعُ مِنْ سَكَّرِ  
تُدَوِّبُ حُزْنِي وَمَا يُؤْلِمُ  
صَبَاحُكَ سُكَّرُ يَا جَنَّتِي  
صَبَاحُكَ سُكَّرُ يَا مَرِيَمُ  
لَقَدْ مَرَّ عَامَانِ يَا زَهْرَتِي  
وَقَلْبِي فَرَاشَاتُهُ حُومُ  
عَلَى شَهْدِ عَيْنَيْكَ إِذْ أَرْتَوِي  
حَنَانًا مِنَ اللَّهِ بَلْ أُقْسِمُ

إِذَا ذُقْتُ مَاءَكَ فِي قُبَاتِي  
رَوَانِي حَنَانِكَ يَا زَمْرَمُ  
وَخَمْرُ اعْتِصَارِكَ فِي ضَمَّتِي  
حَالاً.. وَحَبَاتُهَا تُكْرَمُ  
يَقُولُ النَّدَى مَا يَقُولُ النَّدَى  
: شِفَاهُ الْمُحِبِّينَ لَا تَأْتِمُ  
وَمَنْ ذَاقَ مِنْ خَمْرِهَا مَرَّةً  
فَوَاللَّهِ.. وَاللَّهِ لَا يَنْدَمُ  
إِذَا مَا صَبَبَتْ طُيُوبُ النَّدَى  
سَكِرْتُ وَقُلْتُ أَنَا الْمُغْرَمُ  
وَحِينَ أَفِيقُ عَلَى شَيْبَتِي  
بِمِيلَادِ عِطْرِكَ يَا بُرْعَمُ  
بَكَتْ شَمْعَتَاكَ عَلَى ضِحْكَتِي  
فَأَنْتِ اخْضِرَارِي مَتَى أَهْرَمُ  
فَلَا تَجْرَحِي بِالْبُكَاءِ الرَّوَى  
وَقَلْبَ أَبِيكَ الَّذِي يَحْلُمُ  
فَعَامٌ جَدِيدٌ بِلا عِبْرَةٍ  
إِذَا مَا سَلِمْتَ أَنَا أَسْلَمُ  
وَكَفَّفِكَ حَتَّى إِذَا أَرَعَدْتُ  
عَلَى خَدِّ وَجْهِ هِيَ الْأَرْحَمُ  
وَصَوْتُ صُرَاخِكَ لَحْنٌ جَمِيلٌ  
أَفَيْرُوزُ أَنْتِ وَلَا أَعْلَمُ!

جَمِيلٌ.. جَمِيلٌ بِلا مَنطِقِ  
كَلَامُكَ إِذْ كُنَّهٗ مُبْهَمٌ  
وَلَكِنَّ بَابَا تُرَوِّي دَمِي  
إِذَا قُلْتِ بَابَا أَنَا أَهْزَمُ  
صَبَاحُكَ يَا حُلُوتِي جَنَّتِي  
صَبَاحُكَ سُكَّرَ يَا مَرِيَمُ

# تِلَاوَةٌ

فِي سُورَةِ عَيْنِيكَ

وَرَبِّي

قَلْبِي يَقْرَأُ

كُلَّ صَبَاحٍ

مَا يَتيسِرُ مِنْ آيَاتِ الشُّوقِ

وَيَجُودُهَا

وَيَرْتَلُّهَا

بِالنَّهْوَندِ

وَبِالْبِيَّاتِي

وَالرَّسْتِ

عَلَى وَتْرِ العِشْقِ

## عَنَاقِيدُ

تَدَلَّتْ عَنَاقِيدِي وَأَنْتَ شَغُوفُ  
فَقُلْتُ لَهَا: إِنَّ الْمَحِبَّ عَفِيفُ  
وَمَا أَنْتِ إِلَّا كَعَبَّةٍ بَيْنَ أَضْغَعِي  
أَحْجُ إِلَيْهَا خَاشِعًا وَأَطُوفُ  
أَشِيرُ إِلَى الْخَدِّ الشَّرِيفِ مُعَذِّبًا  
فَتُونِسُ قَلْبِي الدَّانِيَاتُ قُطُوفُ  
غَرَامِي حَدِيثٌ فِي الْعُيُونِ وَمَتْنُهُ  
رَوَاهُ فُؤَادِي وَالْحَدِيثُ شَرِيفُ

## شهادة

عَيْنَاكَ يَا حَسَنَاءُ فَرَضَ كَامِلُ  
وَنِسَاءُ كُلِّ الْأَرْضِ هُنَّ نَوَافِلُ  
وَأَنَا أُصَلِّي مُنْذُ أَوَّلِ رَكْعَةٍ  
فِي الْحُبِّ وَتُرَا وَالْإِمَامُ الْعَادِلُ  
قَدْ رَقَّ حَتَّى قَالَ: صَلِّ هَذَا الْفَتَى  
بِوَصَالِهَا يَا رَبُّ أَنْتَ الْوَاصِلُ  
فَأَقُولُ حَسْبِي أَنْ أُنَالَ شَهَادَةَ  
وَعَلَيَّ يَذْرُفُ عَبْرَتَيْهِ الْقَاتِلُ

# خَشْيَةٌ

أَخْشَى عَلَى الْوَرْدِ الَّذِي يَغْتَالِنِي  
مِنْ رِقَّةٍ أَعْتَلُهُ تَقْبِيلًا  
لَوْ كُنْتُ فِي أَمْرِ الْغَرَامِ مُخَيَّرًا  
لَاخْتَرْتُ طَوْعًا أَنْ أَكُونَ قَتِيلًا

## اسْتِجْدَاءُ الْخَدِّ الْوَرْدِيِّ

فِي شَاطِئِ عَيْنِكَ الْأَنْوَرِ

الْبُلْبُلُ غَنَّى

سِيدَتِي

وَالْعِطْرُ تَحَدَّرَ

وَالرَّيْحُ الْجَنِّيُّ

تَبَخَّرَ

فَوْقَ حَوَايَا سُنْدُسِكَ الْأَخْضَرِ

وَأَنَا آتِيكَ عَلَى قَلْقِ

مِنْ زَمَنِ الْغَابِرِ سَيِّدَتِي

لَأُدُونَ بَعْضَ حِكَايَاتِي

تَارِيخِي

مَأْسَاتِي الْكُبْرَى

وَعَذَابِي الْأَكْبَرَ

يَا إِبْرِيْقَ اللَّوْلُو

يَا غَابَ الْمَرْجَانِ

يَا نَهْرَ الْكَوْثَرِ

ضُمِّنِي طِفْلاً

بَيْنَ ذِرَاعِيكَ الْحَلْوَى

ضُمِّنِي أَكْثَرَ

وُخْدِنِي

أَلْتَمِسُ السَّلْوَى  
مَنْ مَشْنَقَتِي بَيْنَ الْأَسْطُرُ  
وَدَعِينِي  
مَا بَيْنَ جُنُونِي وَجُنُونِي  
أَسْكُبُ وَجَعِي  
أَنْثُرُ حَزْنِي  
فَوْقَ سَرِيرِ الْمَرَمَرِ  
أُرْكَبُ  
زَوْرَقَ أَخْلَامِي  
فِي مَوْجَةِ عَيْنِيكَ  
وَأُبْحِرُ  
مَنْ أَجَلَ عَيْونِكَ  
مَوْلَاتِي  
أَرْجَأْتُ جَمِيعَ نُبُوءَاتِي  
وَمَزَجْتُ الْمَاضِي  
بِالْحَاضِرِ  
وَمَزَجْتُ الْحَاضِرَ  
بِالْآتِي  
وَرَسَمْتُ بِفُرْشَاتِي  
الْمَنْظَرَ  
وَدَخَلْتُ سُرَادِقَ  
أَحْزَانِي

وَنَبَشْتُ صَحَائِفَ

دِيَوَانِي

كِي أَقْتُلَ

لُغَةَ الشِّعْرِ الْأُولَى

وَأَرُشُ

عَلَى الشُّوْكَةِ

مِسْكِ

وَأَرُشُ

عَلَى مِسْكِ الْعَنْبَرِ

سَاعَاوُدُ

نَقَشَ كِتَابَاتِي

بِالْقَلَمِ السُّكَّرِ

وَأَعَاوُدُ

رَسَمَ

سَمَاوَاتِي

فِي لَوْحَةِ عَيْنِيكَ

فَتَمَطَّرُ

الشُّعْرُ ...

لِسَانُ تَبَارِيحِي

إِحْسَاسٌ كَالْوَرْدَةِ يَكْبُرُ

مِنْ أَجْلِ عَيْونِكَ

مَوْلَاتِي

حَدَّثْتُ الشِّعْرَ الْأُمَوِيَّ  
وَحَدَفْتُ الْمَبْكِيَّ الطَّلِيَّ

وَضَحَكْتُ عَلَى

"وَادِي عَبْقَرُ"

وَذَبَحْتُ جَمِيعَ حَبِيبَاتِي  
فِي صَدْرِ الْبَيْتِ الشُّعْرِيِّ

وَقَتَلْتُ

خَالِيَّ

بِخَنْجَرٍ

ظَنِّيَّاتٍ

الزَّمَنِ

الْعُدْرِيِّ

أَمْسِينَ قَتِيلَاتِي

لَا "عَزَّةَ" ..

أَوْ "مِيَّةَ" ..

أَذْكَرُ

فِي بَحْرِ هَوَاكِ اللَّجِيِّ

كُلِّ الْأَبْيَاتِ

مَسَاحِيقٍ

تَسْتَجِدِي

الْخَدَّ الْوَرْدِيَّ

وَالْقَمَرَ الْأَنْوَرَ

فِي بَحْرِ هَوَاكِ اللَّجِّيِّ

تَحْتَرِقُ الْأُبْحُرُ

وَالشُّعْرُ

يَعُودُ بِلا مَعْنَى

وَالوِزْنُ

كَقَيْدٍ .....

يَتَكَسَّرُ !!

## مَخَاضُ

لَكَ الْحَمْدُ يَا حَنَّانُ فِي كُلِّ مَا يَجْرِي  
إِذَا كُنْتُ فِي يُسْرٍ وَإِنْ كُنْتُ فِي عُسْرٍ  
تَضِيقُ بِنَا الْأَرْضُ الْبَرَّاحُ لِأَنَّهَا  
مِنَ الْحَمْلِ فِي بُشْرَى تَنْنُ عَلَى صَبْرٍ  
وَبَعْدَ مَخَاضِ الْعُسْرِ تَقْدُفُ حَمْلَهَا  
وَتَأْتِي بِيُسْرٍ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَا نَدْرِي

## وَطَنُ النَّيَّاتِ

مِنْ غُرْبَةِ الرُّوحِ نَبْضُ الْقَلْبِ يَرْتَجِفُ  
وَالْعُمْرُ بَاكِ عَلَى أَطْلَالِهِ يَقِفُ  
مَرَّ الْمُحِبُّونَ قَبْلِي فَارْتَوَى ظَمًا  
مِنْ مَاءِ حُبِّ رَسُولِ اللَّهِ يَرْتَشِفُ  
وَكُنْتُ أَرْكُضُ وَحْدِي خَلْفَ حَنْظَلَةٍ  
أَمْسَى فَمُ الرِّيحِ يَذْرُوهَا وَيَلْتَقِفُ  
فَأَفْرَدْتَنِي كَنَائِي شُقٌّ مِنْ قَصَبٍ  
مُنْذُ اغْتِرَابِي وَحِيدًا يَنْزِفُ الشَّغْفُ  
يَا غُرْبَةَ الرُّوحِ لَيْسَتْ أَرْضُنَا سَكْنَا  
فَالْأَرْضُ فِي سِكَاةِ الْأَسْفَارِ مُنْعَطَفُ  
وَنَحْنُ نَائِيَاتُهَا أَسْمَاؤُنَا طَلُّ  
نَنْسَى، وَنُنْسَى، وَيَبْقَى ظِلُّهُ يَرْفُ  
مُنْذُ غَابَ لَمَّا يَغِيبُ عَنْ كُلِّ خَاطِرَةٍ  
تَهْفُو وَفِي وَرْدَةٍ لِلْحُبِّ تُقْتَطِفُ  
" مُحَمَّدٌ " وَطَنُ النَّيَّاتِ مُنْذُ ثَقَبْتُ  
أَحْزَانَهَا الرِّيحُ بِكُرًّا قَبْلَ مَنْ عَزَفُوا  
يَخِيطُ بِالْوَرْدِ جُرْحَ الْقَلْبِ مُبْتَسِمًا  
فَمِنْ يَدَيْهِ حَدِيثُ الْوَرْدِ يَخْتَلِفُ  
بِرٌّ، جَوَادٌ، أَمِينٌ، رَحْمَةٌ بُعِثَتْ  
لِلْعَالَمِينَ، صَدُوقٌ وَعَدُهُ شَرَفُ

مُذْكَانَ فِي الْغَارِ أَوْ أَبَا وَمُعْتَكِفًا  
وَالْكُونُ فِي صَدْرِهِ الْمَشْفُوقِ يَعْتَكِفُ  
مَنْ عَلَّمَ النَّاسَ أَنَّ اللَّهَ خَالِقُهُمْ  
لِلَّهِ تَخَشَعُ فِي أَرْحَامِهَا النُّطْفُ  
مَنْ رَدَّ حُرِّيَّةَ الْإِنْسَانِ كَامِلَةً  
بِالْعَدْلِ وَالْحَقِّ لَا بِالرِّقِّ تُخْتَطَفُ  
كَمْ مِنْ قَتِيلٍ طَوَتْهُ الْحَرْبُ فِي غَضَبٍ  
وَالْعَالَمُ الْحُرُّ مَا اهْتَزَّتْ لَهُ كَتِفُ  
فِيهِ الضَّمِيرُ يَنَامُ الدَّهْرُ فِي دَعَاةٍ  
فِيهِ الْعَدَالَةُ لَا تُصْغِي لِمَنْ ضَعُفُوا  
وَالآنَ إِذْ تَهْجُرُ الصَّخْرَاءُ خَيْمَتَهَا  
خَلْفَ الْحَدَاثَةِ تَسْعَى مَا لَهَا هَدَفُ  
بِتْنَا أَسَارَى لِآلَاتٍ تُحَرِّكُنَا  
وَاسْتَهْلَكَ الْعِلْمُ فِي غَايَاتِنَا تَرْفُ  
فَمَنْ يُعِيدُ إِلَى الْإِنْسَانِ جَوْهَرَهُ؟  
طِفلاً نَقِيًّا بَرِينًا مَا بِهِ تَلْفُ  
لَوْ عَادَ فِينَا رَسُولُ اللَّهِ لَانْتَعَشَتْ  
رُوحَ الْحَيَاةِ وَغَنَى قَلْبُهَا الدَّنْفُ  
وَوَدَّعَتْ أَحْقَادَهَا السَّوْدَاءَ أَرْمِنَةً  
فِي سَاعَةٍ مِنْ نَهَارٍ سَوْفَ تَأْتِلُفُ  
بَلْ قَبْلَ أَنْ تَشْرَبَ الْأَحْزَانَ قَهْوَتَهَا  
سَتَنْتَهِي مُشْكَلاتُ الْأَرْضِ تَنْحَدِفُ

بِالْحُبِّ جَاءَتْ إِلَى الدُّنْيَا رِسَالَتُهُ  
وَمَنْ أَضَاعَ طَرِيقَ الْحُبِّ يَنْحَرِفُ  
" مُحَمَّدٌ " قَمَرُ الْعُشَّاقِ مُكْتَمِلٌ  
لَأَنَّه بِحَبِيبِ اللَّهِ يَتَّصِفُ  
فِي مُسْنَدِ الْغَيْمِ يُرَوَى عَنْ مَحَبَّتِهِ:  
مَنْ شَفَّهُ الْوَجْدُ يَذْنُو كَيْفَ يَنْصَرِفُ؟  
ضَاقَ الْمَجَازُ .. وَقَدِيلِي مُكَابِدَةٌ  
فَالنُّورُ بِالنُّورِ مَحْجُوبٌ وَمُنْكَشِفٌ!  
الْبَحْرُ يَمْشِي عَلَى سَاقَيْنِ مِنْ يَبَسِ  
فَمَنْ تَرَى مِنْهُمَا الظَّمَانَ يَغْتَرِفُ؟  
وَحَيْثُ لَا تَنْتَهِي فِي النَّفْسِ أَسْئَلَةٌ  
وَجْهَ الْجَوَابِ عَلَى الْمِرَاةِ يَعْتَرِفُ  
لَا أَكْتُبُ الضُّوءَ يَرْقَى نَحْوَ سِدْرَتِهِ  
بَلْ أَقْرُو الذَّنْبَ بَعْدَ الذَّنْبِ أَقْتَرِفُ  
وَلَيْسَ لِي بُرْدَةٌ فِي الشَّعْرِ مَطْلَعُهَا  
ثَاوٍ عَلَى ذِكْرِ جِبْرَانَ بِهِ أَسْفُ  
إِنِّي وَجَدْتُ رَسُولَ اللَّهِ لِي وَطَنًا  
نَايٍ أَنَا وَتُقُوبِي أَعْيُنُ دُرْفُ

## آيةُ الحُبِّ

يا حُبُّ.. ماؤك رِيَّانٌ إذا انْبَجَسَا  
أَمْ أَنْ فِي ظَمَأِ الْأَحْبَابِ مَا التَّمَسَا؟  
البحرُ يمشي على ساقينِ من يَبَسِ  
لن يشربَ الماءَ حتَّى يعشقَ اليَبَسَا  
السَّرُّ في الحُبِّ محجوبٌ ومُنْكَشِفٌ  
قلْبُ المُحِبِّ مُحِبٌّ مَنْ عَلَيْهِ قَسَا  
يغفو ويعفو فَجْرَحُ الحُبِّ مُنْذَمِلٌ  
إذْ كُلَّمَا انْغَمَسَ السَّكِينُ مَا انْغَمَسَا!  
كيفَ الغزاةُ تُفْدي سَهْمَ صَائِدِهَا  
وكيفَ لو أخطأ الصيَّادُ ما عَبَسَا؟  
وكيفَ لو وردةٌ من جُرْحِهَا خَرَجَتْ  
تَبُوسُ كَفِّ الذِي شوْكَأَ بِهَا غَرَسَا؟  
الكونَ هامتُ بهِ الأضدادُ فَاتَّحَدَتْ  
وجهُ الحبيبِ على مرآتهِ انْعَكَسَا  
محمَّدُ آيةُ الحُبِّ التي كَمَلَتْ  
أَخْلَى سبيلَ الهوى من جُرْحِهِ وَأَسَا  
وكلُّ حُبٍّ إذا ما تَمَّ مُنْتَقَصٌ  
لكنَّهُ في رسولِ اللهِ ما بَخَسَا  
يتلُو شهيقِي زفيرِي في محبَّتِهِ  
كأنَّ نَفْسِي صارتَ بالهوى نَفْسَا

أَوْ أَنَّ شَرِيَانَ قَلْبِي خَيْطُ عَاطِفَةٍ  
غَارَ الْوَرِيدُ فَشَدَّ الْخَيْطَ إِذْ مَرَسَا  
مُذْ جِنَّتُهُ ظَامِنًا وَالْمَاءُ يَشْرِبُنِي  
يَفِيضُ فَيُضًا فَلَا أَبْتَلُ مُبْتَسَا  
أَعْرُ أَبْلُجُ فِي تَبْيَاتِهِ نَسَقُ  
كَمَا تَرَقَّرَقَ مَاءٌ صَافِيًا سَلَسَا  
فِي أَوَّلِ الْخَلْقِ كَانَ الْحُبُّ تَهْجِيَةً  
هُنَاكَ آدَمُ فَرْدًا بِاسْمِهِ نَبَسَا  
ثُمَّ اسْتَقَرَّ كَلَامُ الْحُبِّ فِي إِبْلِ  
أَهْدَتْهُ رُوحًا وَكَبَشَ لِأَنَّ مَا شَكِسَا  
فَجَاءَ يَسْعَى مِنَ الْأَصْلَابِ مُكْتَمِلًا  
بَيْنَ الذَّبِيحَيْنِ سُبْحَانَ الَّذِي حَرَسَا  
وَأَنْجَبَ الْحُبُّ مَعْنَى الْحُبِّ فِي بَشَرٍ  
بَعْدَ اكْتِفَاءٍ بِهِ لَا مَا يُقَالُ عَسَى  
هَذَا الْيَتِيمُ الَّذِي بِالْحُبِّ صَارَ أَبَا  
لِلنَّازِفِينَ يَتَامَى بِالْحَنِينِ أَسَى  
كَانَ الرَّضَاعُ لَهُ فِي الْيَتِيمِ مَرْحَمَةً  
وَالْأُمُّ بَادِيَةٌ فِي حَضْنِهَا انْتَسَا  
تَمْشِي الْعِمَامَةُ ظِلًّا فِي مَعِيَّتِهِ  
وَلَا تَقُولُ وَدَاعًا حَيْثَمَا جَلَسَا  
مُحَمَّدٌ سِيرَةُ الْحُبِّ الَّتِي كَتَبَتْ  
لِلْحُبِّ مَتْنًا وَتَارِيخًا لِمَنْ دَرَسَا

الحُبُّ فِي الْغَارِ يُهْدِي فِيهِ نَافِذَةً  
لِلْيَاسِينِ بِأَرْضٍ أَنْبَتَتْ دَنَسًا  
وَالْحُبُّ لِلْمُبْتَلَى فِي صُبْحِ سِيرَتِهِ  
لَوْ مَلَّ لَيْلٌ بَدَارِ الْأَرْقَمِ الْعَسَا  
وَالْحُبُّ فِي عَطْفِهِ وَالْكَفِّ مَاسِحَةً  
دَمَعِ الْبَعِيرِ الَّذِي يَشْكُو صَبَاحَ مَسَا  
وَالْحُبُّ فِي هَجْرَةِ يَفْدِيهِ صَاحِبُهُ  
وَالشَّاةُ يَحْنُو بِهَا ضَرْعٌ لَهُ لَمَسَا  
وَالْحُبُّ بِالْقُدْسِ إِسْرَاءً وَمَعْجَزَةً  
مِنْ سِدْرَةِ الْعَرْشِ مِعْرَاجِ الْهُدَى قَبَسَا  
وَالْحُبُّ فِي الْحَرْبِ يَمْحُو الرِّاءَ غَاضِبَةً  
فَالْحِلْمُ دِرْعٌ مِنَ الْأَخْلَاقِ قَدْ لَبَسَا  
وَالْحُبُّ فِي الْفَتْحِ مَوْضُوعٌ بِرَحْمَتِهِ  
فِي أَهْلِ مَكَّةَ مَا أَجْلَى وَمَا حَبَسَا  
وَالْحُبُّ فِي الْمَوْتِ عَافَ الْخُلْدَ فِي شَغْفٍ  
إِلَى لِقَاءِ رَحِيمٍ هَكَذَا هَمَسَا  
وَالْحُبُّ فِي الشَّعْرِ يَحْبُو فَوْقَ بُرْدَتِهِ  
طِفْلًا عَلَى صَدْرٍ أُمَّ آمِنًا نَعَسَا

## مُحَمَّدٌ

تَوَالَّتْ عَلَيْهَا فِي الْغَدَاةِ جِرَاحُهَا  
فَأَفْضَى إِلَيْنَا بِالْهُمُومِ رَوَاحُهَا  
عَلَى كُلِّ شِبْرٍ فِي ثَرَاهَا ضِحِيَّةٌ  
عَرُوسُ الْمَنَايَا لَا يَكْفُ نُوَاحُهَا  
وَمِنْ عَجَبٍ وَالْقَصْفُ بِاللَّيْلِ هَاطِلٌ  
تَرَاهَا عَلَى التَّقَازِ يَتَرَى مِرَاحُهَا  
كَذَا أُمَّةُ الْمُخْتَارِ آبَتْ عَفِيفَةً  
تَسَاقَطَ عَنْهَا بَعْدَ سِتْرِ وَشَاحُهَا  
طَوَاهَا بَغْيُ اللَّيْلِ وَالذَّرْبُ حَالِكٌ  
فَأَشْرَقَ رَسُولَ اللَّهِ أَنْتَ صَبَاحُهَا  
وَأَنْتَ لِهَيْدِي الْأَرْضِ حِينَ تَزَاحَمْتُ  
عَلَيْهَا الْخَطَايَا ثُمَّ ضَاقَتْ بِرَاحُهَا  
فَإِفْسَادُهَا مِنْ قَبْلِ حِلِّكَ غَايَةً  
وَعَايَاتُهَا لَمَّا حَلَلْتَ صَلاَحُهَا  
وَأَنْتَ الَّذِي مِنْ ظَهْرِ "أَدَمَ" قَد سَمَا  
ضِيَاءً لَهُ الْأَرْحَامُ يَهْفُو لِقَاحُهَا  
وَمَا كُلُّ أَنْثَى مُنْذُ "أَدَمَ" أَثَرْتُ  
عَلَيْكَ وَوَلِيدًا لَوْ أَبَانَ طِمَاحُهَا  
وَلَكِنَّ حُكْمَ اللَّهِ فِيهِنَّ كَائِنٌ  
حَبَا "بِنْتُ وَهَبٍ" مَا تَمَنَّتْ مِلاَحُهَا

فَأَنْجَبَتِ النُّورَ الَّذِي مِنْ سُلَالَةٍ  
أَشَارَتْ لَهَا الْأَنْسَابُ هَذِي صِاحُهَا  
تَوَقَّفَتِ الْأَيَّامُ تَرْجُو "مُحَمَّدًا"  
مَدَى لَحْظَةٍ عَمَّ الزَّمَانَ فَسَاحُهَا  
وَلِيدًا سَرَتْ مِنْ فِيهِ أَوَّلَ زُفْرَةٍ  
طُيُوبًا مِنَ الْفِرْدَوْسِ طَابَ نَفَاحُهَا  
يَتِيمًا لَهُ كَانَتْ "حَلِيمَةً" مُرْضِعًا  
عَلَى جَذْبِ بَيْدِ ضَاعَ فِيهَا شِخَاحُهَا  
سَقَاهَا بِأَقْدَاحِ السَّكِينَةِ فَارْتَوَتْ  
وَأَمَسَتْ "بَنُو سَعْدٍ" تُغَرِّدُ سَاحُهَا  
وَشَقَّ لَهُ "جَبْرِيلُ" صَدْرًا مُطَهَّرًا  
بِزَمْزَمٍ إِذْ زَكَا الْفُؤَادَ قَرَاخُهَا  
فَشَبَّ أَمِينًا صَادِقًا عَدْلَ "مَكَّةِ"  
عَلَى حِينِ وَجْهِ الْأَرْضِ ظَلَمَ طِفَاحُهَا  
تَزَوَّجَتْ الدُّنْيَا الرَّجَالَ فَأَنْجَبَتْ  
خَطَايَا لَقِيطَاتٍ فَكَيْفَ سِفَاحُهَا؟!  
وَلَكِنَّ رَبَّ الْكَوْنِ لِلْخَلْقِ صَانَهُ  
فَمَا طَابَ يَوْمًا لِلنَّبِيِّ نِكَاحُهَا  
تُسَاوِمُهُ بِالْمُلْكِ وَالْمَالِ فِتْنَةً  
وَنَفْسُ نَبِيٍّ لَا يُنَالُ اجْتِرَاحُهَا  
فَقَالَ لَهُ: يَا عَمُّ لَوْ أَنَّ فِي يَدِ  
مَقَالِيدِهَا لَنْ تَسْتَبِينِي قِبَاحُهَا

فَسَارَتْ إِلَى دَرْبِ السَّمَاءِ مَوَاكِبٌ  
وَمَا ضَرَّهَا دُنْيَا تَوَالِي نُبَاْحَهَا  
"مَحْمَدٌ" إِنْسَانُ الْوَجُودِ كَمَالُهُ  
مُنَى النَّفْسِ إِخْبَاتُ الْقُلُوبِ ارْتِيَاْحَهَا  
لَهُ مِنْ صِفَاتِ الْحَمْدِ كُلُّ يَتِيْمَةٍ  
عَلَى فُسْحَةِ الْأَشْعَارِ ضَاقَ امْتِدَاْحَهَا  
يَدَاهُ فُيُوضَاتٌ مِنَ اللَّهِ وَجْهُهُ  
مَدَارَاتُ شَمْسٍ فِي الْقُلُوبِ انْدِيَاْحَهَا  
تَهَادَى بِخَيْلِ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ فَاسْتَوَتْ  
وَعَادَتْ تُلَبِّي بَعْدَ شِرْكٍ بِطَاْحَهَا  
نَبِيِّ لَهُ جُنْدُ السَّمَاءِ كِتَابٌ  
بِخَيْلِ لَدَى "جَبْرِيلِ" يَغْلُو ضُبَاْحَهَا  
مُؤَيَّدَةٌ بِالنَّصْرِ فِي كُلِّ غَزْوَةٍ  
فَلَا يَغْتَرِي خَيْلًا لَدَيْهِ جِمَاْحَهَا  
وَإِنْ أَدْبَرَتْ عَنْهُ الْمَلَائِكُ صَانَهُ  
مِنَ الصُّحْبِ سُورَى لَا يُسَامُ اقْتِرَاْحَهَا  
هُوَ الْفَرْدُ جَيْشٌ فِي الشَّجَاعَةِ ثَابِتٌ  
تَحِنُّ لَهُ "بَدْرٌ" وَتَهْفُو صِفَاْحَهَا  
إِذَا هَبَّ يَغْزُو لَا يَهْبُ لِمَطْمَعِ  
فَكَمْ آيَةٍ فِي الْعَفْوِ مِنْهُ سَمَاْحَهَا!  
وَأَسَّسَ فِي حَرْبِ ضُرُوسٍ مَبَادِيْنَا  
فَمَا عَادَ يَغْشَى السَّالِمِينَ طَلَاْحَهَا

إِذَا أَشْرَقَتْ فِي الْقَلْبِ شَمْسُ مُحَمَّدٍ  
بُرُوقًا مِنَ الْأَعْمَالِ شَعَّ لِيَاحُهَا  
تَبَسَّمتِ الْأَيَّامُ بَعْدَ عُبُوسِهَا  
وَرَقَّتْ دَوَاهِيهَا وَلَانَتْ رِيَاحُهَا  
وَأَسْلَمَتِ الدُّنْيَا الْقِيَادَ لَنَا كَمَا  
لَأَصْحَابِ خَيْرِ الرُّسُلِ ذَلَّ جَنَاحُهَا  
وَلَكِنَّا لَمْ نَبْرَحِ الْقَوْلَ كَعْبَةً  
يَحْجُجُ إِلَيْهَا كُلَّ يَوْمٍ فِصَاحُهَا  
فَهَلْ قَالَ " زَيْدٌ " يَوْمَ " مُوتَةَ " دُرَّةً  
أَمْ أَنْ بَنَاتِ الشُّوقِ قَالَتْ رِمَاحُهَا؟!  
دِمَاءٌ عَلَى الصَّخْرَاءِ أَصْدَقُ لَهْجَةً  
فَأَشْوَاقُهَا مَا قَدْ أَفَاضَ " رَبَاحُهَا "  
تَعَالَى وَادْرِكْ يَا " مُحَمَّدٌ " أُمَّةً  
بِكُلِّ دُرُوبِ الْأَرْضِ دَبَّ كَسَاحُهَا  
فَلَوْ عُذَّتْ فِينَا فَائِمًا لِدَقَائِقِ  
لَجَمَلَتْ دُنْيَانَا فَعَادَ مَرَاحُهَا  
بِخُطَّةِ عَدْلِ قَدَرِ رَشْفِكَ قَهْوَةً  
بِلا مَجْلِسٍ لِلْأَمْنِ لِأَخِ نَجَاحُهَا  
عَلَى فَجْرِهَا الْقُدْسِيِّ لَيْلُ مَصَائِبِ  
فَأَشْرَقَ رَسُولَ اللَّهِ أَنْتَ صَبَاحُهَا

## يَقُولُ لِي الدَّرْوِيشُ

يَقُولُ لِي الدَّرْوِيشُ: مَنْ ذَاقَ يَعْرِفُ  
أَقُولُ: أَنَا الْمَحْجُوبُ وَالذَّنْبُ مُسْرِفُ  
يَقُولُ: تَأَلَّمْ ثُمَّ كَابِدْ بِدَمْعَةٍ  
أَقُولُ: إِذَا بِالرُّوحِ لَا الْعَيْنِ أَذْرِفُ  
لَاخْرَجَ مِنْ حُزْنِ الْمَوَاوِيلِ ضَاحِكًا  
فِيضْحَكَ نَائِي كَانَ بِالْأَمْسِ يَنْزِفُ  
أَتَيْتُكَ يَا غَفَّارُ فَاغْفِرْ خَطِيئَتِي  
وَرُوحِي عَلَى بَابِ الدُّعَاءِ تُرْفِرُ  
أَتَيْتُكَ بِاسْمِ الْحُبِّ وَالْقَلْبُ طِفْلُهُ  
مُحِبُّ بَرِيءٍ لَيْسَ فِيهِ تَكَلُّفُ  
يُحِبُّكَ يَا غَفَّارُ فِي عَطْرِ وَرْدَةٍ  
بِأَنْفَاسِهَا جَادَتْ إِلَى مَنْ سَتُقَطِّفُ  
وَفِي ذِكْرِ أُمِّي حِينَ تَشْكُو بِرَأْسِهَا  
صُدَاعًا مِنَ الضَّغْطِ الَّذِي كَادَ يَعْصِفُ  
فَتَشْرَبُ بِاسْمِ اللَّهِ مُرَّ دَوَائِهَا  
فِيخْلُو بِذِكْرِ اللَّهِ وَالذُّكْرُ أَلْطَفُ  
نُنَادِيكَ يَا غَفَّارُ فِي كُلِّ كُرْبَةٍ  
فَأَنْتَ الَّذِي تَحْنُو عَلَيْنَا وَتَعْطِفُ

## يَا قُوتُ الْعَارِفِ

مَا لِي سِوَاكَ مُوَانِسٌ وَجَلِيسٌ  
إِنْ غَابَ عَنِّي صَاحِبٌ وَأَنْيسٌ  
دَمْعِي شَرَابٌ إِنْ ذَكَرْتُكَ هَائِمًا  
سَكِرَ الشَّرَابُ وَعَانَقْتَهُ كُؤُوسُ  
شَفَّتْ مُدَامَتُهُ كَأَنَّ ضِيَاءَهَا  
الْقَنْدِيلُ أَشْعَلَ زَيْتَهُ قَدِيسُ  
أَوْ أَنَهَا وَدُمُوعَهَا مِنْ لَوْلُو  
هِيَ كَعَبَّةٌ وَالطَّائِفَاتُ نُفُوسُ  
أَنَا فِي حِمَاكَ أَتَيْتُ بِأَبِكَ ضَارِعًا  
وَالْوَجْهَ مِنْ أَثَرِ الذُّنُوبِ عَبُوسُ  
فِي ظِلْمَتِي أَكْبُو وَنُورُكَ مَقْصِدِي  
نُورٌ تَغَارُ إِذَا أَضَاءَ شُمُوسُ  
أَلْقَيْتُ فِي شَرِّكَ الْغَرَامَ حَبَائِلِي  
فَاصْطَدْتُ قَلْبِي وَالْغَرَامُ دُرُوسُ  
لَا عَادَةَ فِي الْقَلْبِ تَرْوِي عُتْيِي  
وَسَرَابٌ "هِنْدٌ" شَاهِدٌ وَ"الْمَيْسُ"  
وَمِنَ الْعَجِيبِ إِذَا الشَّبَاكُ تَحُوطِنِي  
يَنْجُو غَزَالِي وَالْفُؤَادُ حَبِيسُ  
حَقُّ الْمُحِبِّ عَلَى سِوَاكَ مُضَيِّعٌ  
إِلَّا مُحِبُّكَ حَقُّهُ مَحْرُوسُ

يَا سَيِّدِي صَادَ الْهُوَى صَيَّادَهُ  
وَالسَّهْمُ فِي كَبِدِ الْجَرِيحِ تَعِيسُ  
لَمَّا تَجَلَّى لِي جَمَالُكَ سَيِّدِي  
سَهْلَ الْهُوَى لَا تَعْتَرِيهِ طُقُوسُ  
حَضَنَ السَّهَامَ دَمَ الْمُحِبِّ صَبَابَةً  
أَفْدِيكَ رَامَ وَالسَّهَامَ (أَبُوسُ)  
بِرِضَاكَ فَاخْطُرْ فِي الْفُؤَادِ كَمَا تَشَاءُ  
طُوبَى لَجُرْحٍ فِي الْعُرُوقِ يَجُوسُ  
دَرْبِي طَوِيلٌ غَيْرَ أَنَّ مَدَامِعِي  
تَطْوِي الْمَسَافَةَ وَالرَّجَاءُ يَقِيسُ  
فَأَمْدُ بِكَفِّكَ حَبْلَ عَفْوِكَ إِنَّ لِي  
كَفًّا عَلَى قَدِّ السَّمَاءِ يَمِيسُ  
لَا حُسْنَ إِلَّا فِي جَمَالِكَ سَيِّدِي  
سَجَدْتُ لَهُ بَعْدَ الْقُلُوبِ رُؤُوسُ  
فِي لَذَّةِ الْعِرْفَانِ وَصَلُّكَ جَنَّةٌ  
وَالرُّوحُ فِي حَرَمِ الضِّيَاءِ عَرُوسُ  
فَأَقْبَلْ إِيَّابَ الْقَلْبِ عَفْوِكَ وَاسِعٌ  
حَتَّى وَإِنْ أَعْرَى الْفَتَى إِبْلِيسُ  
عَرَفَ الْجَمَالَ الْقَلْبُ بَعْدَ مَتَاهَةِ  
يَأْقُوتُ تَاجَ الْعَارِفِينَ نَفِيسُ

## وَرَقَةٌ مِنْ دَفْتَرِ الشُّبْلِيِّ

فِي خَافِقِي يَحْيَا وَفِيهِ أَعِيشُ  
هُوَ خَاتَمِي وَأَنَا عَلَيْهِ نُقُوشُ  
عَيْنُ الْمُرِيدِ إِمَامُهَا بِصَلَاتِهَا  
جَفْنُ الضَّرَاعَةِ وَالصُّفُوفُ رُمُوشُ  
فَإِذَا بَكَتْ ضَحِكْتُ دُمُوعُ جَلَالِهَا  
وَاللُّؤْلُؤُ الْمُنْثُورُ ثَمَّ رُتُوشُ  
لَمَّا تَجَلَّى لِي مِرَادِي رَفْرَفَتْ  
رُوحِي جَنَاحًا صَائِحًا يَا رِيشُ  
مَزَّقَ قَمِيصَ الْأَرْضِ وَالْبَسَ حُلَّةً  
سُلْطَانُهَا الْحَلَّاجُ وَالدَّرُوشُ  
فَالسُّدْرَةُ الْعَضْمَاءُ صَرخَةٌ عَاشِقِ  
يَا حَيِّ يَا قَيُّومُ حِينَ يَجِيشُ  
صَدْرٌ بِسِرِّ الْحَبِّ ضَلَعُ غَرَامِهِ  
غُصْنٌ عَلَى شَجَرِ الرَّجَاءِ رَعِيشُ  
أَسْرَفْتُ فِي ذَنْبِي وَلِصُّ غُوَائِي  
عِنْدَ الصَّرَاطِ يُخِيفُهُ التَّفْتِيشُ  
إِنِّي غَزَالُكَ فِي الْبَرِيَّةِ سَيِّدِي  
أَكْبَرْتُ سَهْمَكَ عَن دِمَائِي يَطِيشُ  
لَا جُرْحَ يَا مَوْلَايَ إِنْ أَدْمَيْتَنِي  
فَشَرَكَ صَيْدِكَ لَيْسَ فِيهِ خُدُوشُ

كَمْ مِنْ شَهِيدٍ فِي غَرَامِكَ سَيِّدِي  
لَا يَمْتَطِي أَوْ تَمْتَطِيهِ نُعُوشُ  
لَكِنَّهُ الطَّاوُوسُ يَوْمَ زَفَافِهِ  
زَانَتْهُ فِي عُرْسِ السَّمَاءِ رُقُوشُ  
تَاجِي رِضَاكَ وَأَنْ تَجُودَ بِنَظَرَةٍ  
فَإِذَا بِهَا وَجْهُ الْمُرِيدِ بِشُوشُ  
وَإِذَا بِهَا يَرْقَى إِلَيْكَ بِحُبِّهِ  
فَالْحُبُّ مُلْكُ وَالسَّمَاءُ عُرُوشُ

\*\*\*